

О металлургии, главным образом о производстве оружия: A. Schulte, *Geschichte des mittelalterlichen Handels und Verkehrs zwischen Westdeutschland und Italien*. Bd. 1—2. Leipzig. 1900. I dis-
spacci di Pietro Cornaro. Ed. da V. Lazzarini (B: Monumenti della R. Deputaz. di st. per le Venezie. Venezia. 1938).

О строительстве кораблей: C. Manfroni, *Storia della marina ital.*, cit. Vol. 1. G. Luzzatto, *Per la storia delle costruzioni navali a Venezia*. (B: Miscellanea Manfroni). Venezia. 1925. E. H. Byrne, *Genoese shipping in the XII and XIII centuries*. Cambridge. 1930. F. C. Lane, *Venetian ships and shipbuilding*. Baltimore. 1934.

О производстве тканей из льна и хлопка: E. Motta, *Per la storia dell'arte dei fustagni nel secolo XIV*. («Archivio storico lombardo». 1890.) G. Miglioli, *Le corporazioni cremonesi di arti e mestieri nella legislazione statutaria del medio evo*. Verona—Padova. 1904. R. Cessi, *La corporazione dei mercanti dei panni e della lana in Padova fino a tutto il secolo XIV*. Venezia. 1908. (B: Memorie di R. Ist. Ven. di sc. lett. et arti). В книге Чесси рассматривается также вопрос о производстве хлопчатобумажных тканей: L. Simeoni, *Gli antichi statuti delle arti veronesi*. (B: Monumenti della R. deputazione veneta di storia patria). Venezia. 1914.

О шелковой промышленности: M. Amari, *Storia dei Musulmani in Sicilia*. 2 ed. curata da C. A. Nallino. Catania. 1933—1940. E. Kantorowicz, *Kaiser Friedrich II*. Berlin. 1927. Gargioli, *L'arte della seta in Firenze, trattato del secolo XV*. Firenze. 1868. T. Bini, *I. Luccesi a Venezia*. Vol. 1—2. Lucca. 1855—1856. R. Broglio di Ariano, *L'arte della seta in Venezia*. Milano. 1902. P. Pieri, *Intorno alla storia dell'arte della seta a Firenze*. («Archivio storico italiano». 1927.) U. Dorini, *L'arte della seta in Toscana*. Firenze. 1928. E. Lazzareschi, *L'arte della seta in Lucca*. Lucca. 1930. H. Sieveking, *Die Genueser Seidenindustrie im XIV Jahrhundert*. («Jahrbuch für Gesetzgebung» etc. 1897. Bd 21.)

О шерстяной промышленности отдельных городов следует указать из множества работ, различных по своему объему и качеству, главным образом: A. Dorel, *Die Florentiner Wollentuchindustrie vom XIV. Jahrhundert*. Stuttgart. 1901. R. Cessi, *La corporazione dei mercanti di panni e della lana in Padova*, cit. L. Zanoni, *Gli Umiliati nei loro rapporti con l'eresia, l'industria della lana ed i Comuni nei secoli XII e XIII*. Milano. 1911. P. Silva, *Intorno all'industria e al commercio della lana in Pisa*. Pisa. 1911. L. Simeoni, *Gli statuti delle arti veronesi*, cit. Введение N. Fano, *L'industria della lana a Venezia nei sec. XIII e XIV*. («Archivio veneto». 1936.) R. Lopez, *Le origini dell'arte della lana*. (B: Studi sull'economia, genovese nel medio evo). Torino. 1936.

О художественной промышленности существует большая литература, но вся она относится к XV и XVI вв., т. е. ко времени расцвета этой промышленности; о состоянии ее в XIII—XIV вв. написано очень мало. Можно, однако, и для этого времени найти ряд интересных указаний в книгах по истории искусства и истории быта. См. напр.: P. Molmenti, *La storia di Venezia nella vita privata*,